

## بسته سوم

### بسته آموزشی اعجاز موسیقی و گیتار

#### فاصله:

همانطور که در بسته مقدماتی ذکر شد، به میزان زیر و بمی صداها فاصله می گویند که بر مسب پرده اندازه گیری می شود. حال میفواهیم انواع فاصله ها را معرفی کنیم. برای فاصله دو صفت یا بنیه قائل می شویم.

بنیه ۱ شامل: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم، هفتم و هشتم

بنیه ۲ شامل: کوچک، بزرگ و درست

مثال: فاصله اول درست، فاصله دوم بزرگ، فاصله ششم کوچک

آیا به هرکدام از ۸ بنیه ۱ میتوان بنیه ۲ را اختصاص داد؟ فیر

#### بنیه ۱:

نت های اصلی را از همان نت به ترتیب و به تعداد عدد فاصله می شماریم تا به نت مقصد برسیم.

مثال: فاصله سوم نت دو نت می میباشد: Do Re **Mi**

مثال: فاصله پنجم نت می نت سی میباشد: Mi Fa Sol La **Si**

#### بنیه ۲:

فاصله های اول، چهارم، پنجم، هشتم همواره درست است چون همیشه درست هستند! و نمیتواند کوچک یا بزرگ باشد. مثلاً فاصله هشتم (اکتاو) تمام نت ها ۴ پرده است.



نوع فاصله	اندازه فاصله (پرده)	اندازه فاصله (نیم پرده)
اول	۰	۰
چهارم	۲/۵ پرده	۵ نیم پرده
پنجم	۳/۵ پرده	۷ نیم پرده
هشتم	۴ پرده	۱۲ نیم پرده

فاصله های دوم، سوم، ششم و هفتم بسته به کوچک یا بزرگ بودنش اندازه های مختلف دارد.

نوع فاصله	اندازه فاصله (کوچک)	اندازه فاصله (بزرگ)
دوم	۰/۵ پرده	۱ پرده
سوم	۱/۵ پرده	۲ پرده
ششم	۴ پرده	۴/۵ پرده
هفتم	۵ پرده	۵/۵ پرده

تمرین:

فاصله سوم ها روی پوزیشن

Mi	Fa		Sol
Si	Do		Re
Sol		La	
Re		Mi	Fa
La		Si	Do
Mi	Fa		Sol
0	1	2	3

(دلج نیامد شکلش را برایتان نکشم به شرطی که تنبل نشوید!)

1  
2 T  
3  
4 A  
5 B  
6

0 3 1 3 0 2 0 3 2 3 0 2 0 3 2 0 2 0 1 0 3

1  
2 T 1 3 0 1 0 3 3 0 1 0  
3  
4 A 3 1 3 0 1 2 0 0 2 0  
5 B 3 2 3 0  
6

1  
2 T  
3  
4 A 2 0  
5 B 3 2 3 0 2 0  
6 3 1 3 0