

جلسه دوم

بسته آموزشی گیتار پاپ و نغمه های دل انگیزش

آشنایی با انواع فواصل موسیقی:

به اختلاف زیر و بمی یا فرکانس های دو صوت موسیقایی مشخص، فاصله می گویند.

در یک تقسیم بندی فاصله به دو نوع است:

۱- پیوسته

۲- گسسته



قانون جاذبه:



تمرین ۱:

ادای قانون جاذبه به همراه گیتار

نت های جاذبه را همزمان با گیتار (هم آوا با صدای تولید شده توسط گیتار) می خوانیم

تمرین ۲:

ادای قانون جاذبه بدون ساز

به این صورت که اولین نت قانون جاذبه یعنی فقط نت دو را با گیتار به صدا در می آوریم و سعی می کنیم باقی نت ها را از حافظه مان کمک بگیریم و دقیقا با همان فرکانسی که با گیتار می نوازیم بخوانیم.

تمرین ۳:

پیدا کردن نت های زیر (جداگانه) توسط قانون جاذبه

به این صورت که قانون جاذبه را می خوانیم و زمانیکه به نت مورد نظر رسیدیم (هر نت را جداگانه پیدا می کنیم) سعی میکنیم، آن را دقیق و درست بخوانیم.



شاید مطالب این جلسه کم باشد اما اجرای این ۳ تمرین به میزان زیاد و تسلط زیاد روی آنها، پایه آوازی شما را به شدت ممتک می کند. پس سراغ جلسه بعد نروید و این هفته را کاملا به قانون جاذبه اقتصاص دهید طوری که آوای این تمرین، ملکه ذهنتان شود و نافود آگاه به ذهنتان فطور کند.